

ЮБИЛЕЙ

ЕВГЕНИЙ НИКОЛАЕВИЧ КОНДАКОВ (К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)



21 октября исполнилось 70 лет Евгению Николаевичу Кондакову. Нейрохирургу, доктору медицинских наук, профессору, автору более трехсот научных публикаций, пятнадцати монографий по проблемам травмы центральной нервной системы, патофизиологии мозгового кровообращения, различным клиническим вопросам нейрохирургии, организации специализированной помощи населению Российской Федерации, а также истории отечественной нейрохирургии. Лауреату Государственной премии России в области науки и техники, лауреату премии имени профессора А.Л. Поленова, почетному члену Московского общества нейрохирургов, члену правления Ассоциации нейрохирургов России. А еще — изобретателю, издателю, автору книг, экспозиционеру и художнику.

Призвание. Многогранный возрожденческий талант Евгения Николаевича очевидно сформировался в семейной среде — отец Кондакова являлся ректором крупнейшего сибирского высшего учебного заведения — Новосибирского института железнодорожного транспорта. В до-

ме Кондаковых частыми гостями были ведущие ученые Сибири, театральные артисты, художники, поэты, музыканты. Это не могло не оказать влияния на дальнейшие этапы жизни молодого, а затем и известного нейрохирурга.

В 1963 г. Е.Н. Кондаков поступил в Новосибирский государственный медицинский институт, который успешно закончил в 1969 г. и по 1973 г. работал нейрохирургом в клинике Новосибирского НИИ травматологии и ортопедии.

Профессия. Выбрав специальность, одну из самых сложных в современной медицине, сочетая занятия в институте с деятельностью медицинского работника в клинике нейрохирургии, а затем в инсультной бригаде скорой медицинской помощи, он последовательно расширял область научных интересов. Уже на первом этапе своей нейрохирургической карьеры Евгению Николаевичу посчастливилось работать под руководством высоких профессионалов, чьи имена вошли в историю создания и развития нейрохирургии, неврологии и вертебрологии Сибири и Дальнего Востока. Е.Н. Кондаков стал инициатором создания в клинике нейрохирургии экспериментальной лаборатории для изучения черепно-мозговой травмы, разработал установку для церебральной гипотермии у пострадавших с тяжелой черепно-мозговой травмой, а также аппарат для гипотермии экспериментальных животных. Одним из первых в стране он начал применять полярографический метод для исследования мозгового кровотока и метаболизма, сначала в эксперименте, а затем в клинике. Были начаты совместные разработки с Институтом патологии кровообращения (ныне им. акад. Е.Н. Мешалкина) и ЦНИЛ медицинского института, с отделом, занимающимся полярографическими исследованиями на клеточном уровне.

В 1973 г. Е.Н. Кондаков поступил в аспирантуру Ленинградского нейрохирургического института (ЛНХИ) им. проф. А.Л. Поленова. С 1983 г. он назначен руководителем отдела планирования научно-исследовательских работ, с 1999 г. занимал пост заместителя директора института по научно-организационной и методической работе.

Ученый. В 1976 г. Е.Н. Кондаков защитил кандидатскую диссертацию «Локальный мозговой кровоток и рО₂ у больных с ушибом головного мозга тяжелой степени в остром периоде». Это исследование явилось приоритетным, а результаты его по своей достоверности стали классическими, что в последующем было доказано данными многочисленных работ различных авторов, полученными другими методами, включая позитрон-

но-эмиссионную томографию. Продолжение исследований крайне актуальной проблемы лечения пациентов с черепно-мозговой травмой привело к защите Евгением Николаевичем в 1993 г. докторской диссертации «Диагностика и дифференцированная тактика хирургических вмешательств при тяжелой черепно-мозговой травме».

Учитель. Автор трех клинических руководств и нескольких крупных библиографических указателей, десяти методических рекомендаций и учебных пособий для врачей и студентов, имеет девять авторских свидетельств на изобретения и патенты. Под руководством Е.Н. Кондакова выполнены десять кандидатских и докторских диссертаций. Его печатные труды и курс лекций, посвященные истории отечественной нейрохирургии, характеризуют автора как гражданина и человека, стремящегося сохранить память о деятелях отечественной нейрохирургии и отечественных приоритетах в истории медицины.

Е.Н. Кондаков — член Научного и Ученого советов СЗМИЦ им. В.А. Алмазова, Ученого совета РНХИ им. проф. А.Л. Поленова и диссертационных докторских советов при РНХИ и Военно-медицинской академии им. С.М. Кирова, член редколлегии журналов «Вопросы нейрохирургии», «Нейрохирургия», «Нейрохирургия и неврология детского возраста», «Российский нейрохирургический журнал им. проф. А.Л. Поленова», журнала «Креативная хирургия и онкология».

Общественный деятель. Отдельным значимым для страны аспектом деятельности Е.Н. Кондакова является работа по совершенствованию организации нейрохирургической помощи населению: при его активном участии разработаны предыдущие и ныне действующие приказы по этой службе в Петербурге и Российской Федерации.

По инициативе Евгения Николаевича в 1995 г. организованы и ежегодно проводятся в Петербурге конференции «Поленовские чтения», которые в

последние годы приобрели статус Всероссийских научно-практических конференций. Он же является инициатором создания и одним из учредителей журнала «Нейрохирургия и неврология детского возраста», создателем картинной галереи видных ученых РНХИ, постоянной экспозиции живописи и графических работ в помещениях института; им организована (1985 г.) музейная экспозиция по истории Института хирургической невропатологии; ему принадлежит авторство проектов мемориальных досок, медалей и каталогов, связанных с отечественной нейрохирургией.

Художник. С 2005 г. в Петербурге прошло уже более 10 персональных выставок художественных произведений профессора Кондакова. Снайперски точный, нейрохирургический взгляд на природу мироздания (и вещей в нем) позволяют автору создавать произведения парадоксальные, ироничные, метко сформулированные — в лучших традициях обэриутов — объединяя (зачастую прямо в самом произведении) как визуальный, так и семантический ряд, то есть, выступая одновременно в двух ролях: художника и поэта. Это неоспоримо является редчайшим синергическим даром настоящего мастера. Некоторые исследователи считают его работы близкими концептуалистским реди-мейдам. В любом случае, удивительное умение работать со смыслами выделяет работы Евгения Кондакова на пространстве современного актуального искусства, побуждает к искусствоведческим исследованиям его творчества, и, возможно, еще даст терминологию новому направлению contemporary art.

*Друзья и коллеги поздравляют
Евгения Николаевича и желают ему успехов
в науке и искусстве, здоровья, радости и счастья!*

*Редколлегия журнала «Нейрохирургия»
присоединяется к теплым пожеланиям!*